

L'intervenant en EEDD a besoin d'outils adaptés pour capter son public et donner du sens à l'apprentissage. Quoi de mieux que d'inventer et créer soi-même, avec originalité et esthétisme, ses supports. Ce n'est pas toujours facile par manque de temps, de confiance ou de techniques. L'idée est de s'autoriser et passer à l'acte!

#### OBJECTIES

- Choisir une méthodologie de création adaptée à son intention pédagogique.
- Incorporer des techniques artistiques dans le cadre professionnel.
- Proposer des supports originaux adaptés au public cible.

#### CONTENUS

- Présentation et utilisation de supports pédagogiques variés.
- Des techniques et médiums en arts plastiques.
- Des outils et techniques pour développer son inspiration et sa créativité.
- Imaginaire et imagination comme moyen au service des messages en EEDD.
- Partage des expériences de chacun.
- Travail sur des projets individuels.

#### INTERVENANT

Emilie GEORGER, éco-interprète - CPIE Haut-Doubs

#### **10 PLACES**

## PUBLICS VISÉS

Professionnels de l'éducation à l'environnement Médiateurs scientifiques

> Enseignants Bénévoles associatifs

## PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation.

## Frais Pédagogiques

Formation non éligible au CPF

Formation professionnelle

1134 €

Indépendant et individuel

merci de nous contacter



#### DÉMARCHE DE FORMATION

- Méthodes pédagogiques actives.
- Formation en présentiel.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

#### Évaluation des niveaux de satisfaction et d'acquisition.

- Évaluation à mi-formation (retour sur le ressenti des stagiaires).
- Retour sur le projet personnel, temps d'échange / évaluation
- Questionnaire de satisfaction.
- Évaluation finale (questionnaire, cibles et échanges).

Un certificat de réalisation sera fourni à la fin de la formation.

## ILS ONT PARTICIPÉ À LA FORMATION...

- « C'est une super formation pour trouver de l'inspiration et acquérir de la méthodologie pour développer ses outils pédagogiques » Lucile C. (éco-jardinière)
- « Cette formation m'a donné la possibilité d'explorer, d'expérimenter, de tester, de découvrir de nouveaux médiums et outils. Tout était permis. » Anne-Laure L. (animatrice)
- « C'est une formation riche en biblio, en matériel et en bienveillance. Laissez libre court à la créativité. » Roxane R. (éducatrice à l'environnement)

## LIEU DE FORMATION



CPIE du Haut-Doubs La Rivière-Drugeon (25)

### Accessibilité PSH

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Le site est adapté pour recevoir les personnes à mobilité réduite (accessibilité, ascenseur, toilettes...)

# RESTAURATION ET HÉBERGEMENT

Les frais d'hébergement et de restauration restent à la charge des participants.

Salle de repas mise à disposition.

Liste de contacts des hébergeurs fournie sur demande

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

## QUESTIONS ADMINISTRATIVES Véronique BRETON

CPIE Bresse du Jura
03 84 85 18 00 (sauf mercredi)
formation@cpie-bresse-jura.org

## QUESTIONS PÉDAGOGIQUES

Emilie GEORGER
CPIE du Haut Doubs
03 81 49 82 99
e.georger@cpiehautdoubs.org

Questionnaire de positionnement et bulletin de pré-inscription obligatoires.

